

Projectleider Bas Haring – Universiteit Leiden



Hoe sluiten het online en het face-to-face gedeelte binnen dit onderwijs op elkaar aan?

'On Being a Scientist' is een complete film van bioscoopkwaliteit en duurt 56 minuten. Hij is op de achtergrond opgebouwd uit 9 scènes van ieder ongeveer 5 minuten, die ook afzonderlijk van elkaar te bekijken zijn. Iedere scène draait om een integriteitsdilemma uit de wetenschappelijke praktijk.

We gebruiken de film in een collegereeks die door alle bachelorstudenten van 6 opleidingen bezocht wordt. We laten iedere les beginnen met een scène. In het college bespreken we vervolgens het dilemma dat in de betreffende scène wordt uitgebeeld. Rondom de film is ook lesmateriaal ontwikkeld dat bestaat uit presentatie-sheets, teksten, groepsopdrachten, individuele opdrachten en tentamenvragen.

Wat is het effect op het onderwijs?

Uit de evaluatie bleek dat de film groepsdiscussies "handen en voeten" geeft en deze minder abstract maakt. De film geeft de lessen een prettige structuur en maakt het makkelijk de dilemma's tastbaar te maken. (Dat we ieder college met een filmfragment starten, zorgt er bovendien voor dat studenten eerder geneigd zijn op tijd te komen!) De film maakt de opzet van de collegereeks tegelijkertijd minder flexibel, omdat de volgorde van onderwerp nauwelijks meer kan worden aangepast.

Het bekijken van de gehele film aan het eind van de collegereeks draagt bij aan het zien van de relaties tussen alle onderdelen van de stof.

Welke lessons learned kun je meegeven aan anderen die een soortgelijke opzet overwegen?

We wilden met de productie van deze film verkennen wat de kracht van fictiefilm in de context van het hoger onderwijs zou kunnen zijn. De film, en in het bijzonder drama, is een uitkomst omdat in drama personages opgevoerd kunnen worden die in de reële (wetenschappelijk) wereld lastig te vinden zijn. Heel extreme uitspraken, die mensen misschien wel zouden willen maar niet durven doen, kunnen in drama gewoon gedaan worden. Dit hadden we ons van tevoren niet zo sterk gerealiseerd. Voor datgene wat wij wilden overbrengen – integriteitsdilemma's – was dit een heel krachtige opzet.